

## **Revista RECAM – MERCOSUL Audiovisual**

### **OBJETIVOS**

A Revista RECAM – MERCOSUL Audiovisual é uma publicação anual composta por uma série de artigos sobre temas relacionados ao audiovisual, dentre os quais quatro são o resultados da presente seleção. A Revista é um espaço de articulação do debate acadêmico e uma janela de visibilidade para as ações da RECAM. Tem como proposta o diálogo Academia – Estado, promovendo a conscientização da identidade regional e colaborando com o projeto de políticas públicas regionais.

Além disso, pretende ser um importante espaço de divulgação, reflexão e debate sobre questões que envolvem a integração audiovisual do MERCOSUL alinhadas aos eixos de trabalho da RECAM. A segunda edição terá como tema a relação do audiovisual com a infância e a educação. Textos que abordarem a temática da acessibilidade audiovisual relacionada à infância e à educação receberão um ponto extra para fins de seleção e premiação. Com esta publicação, o que se pretende é fortalecer a pesquisa regional e gerar espaços de intercâmbio e de difusão.

### **QUEM PODE PARTICIPAR**

Poderão apresentar artigos para participar do concurso autores dos Estados Parte do MERCOSUL e Associados.

## **COMO PARTICIPAR**

As propostas deverão ser enviadas por correio eletrônico para o endereço revista@recam.org. O Assunto da mensagem deve ser “Apresentação de Trabalho para Revista RECAM”.

O correio eletrônico deverá conter as seguintes informações:

- Título do trabalho
- Sobrenome e nome do autor.
- Resumo/Abstract (máximo 500 palavras).
- Palavras chave (máximo 4).
- Identidade (RG).
- País.
- Categoria à qual o trabalho pertence.
- Curriculum Vitae anexado (Com um máximo de 100 palavras)
- O artigo anexado

O encerramento do prazo de recepção dos trabalhos será segunda-feira, **1º de julho de 2019**, às 18 horas, horário de Brasília, Brasil.

## **CATEGORIAS**

1) Pesquisas no campo do audiovisual e sua relação com a infância e a educação. Categoria destinada a trabalhos que explicitem uma hipótese de pesquisa cujos resultados sejam de relevância para a temática na região, permitindo conhecer novas formas de abordar temas específicos do campo, gerar novos conhecimentos, etc.

2) Projetos de Gestão no campo do audiovisual e sua relação com a infância e a educação. Espera-se que os trabalhos explicitem ações e que os fundamentos e planejamentos sejam de relevância para a

temática na região, permitindo à RECAM contar com projetos de trabalho para um período posterior.

## **NORMAS PARA OS TRABALHOS**

Os trabalhos deverão atender aos seguintes requisitos:

- Artigo original que ainda não tenha sido publicado.
- Título do artigo com até 110 caracteres (só a primeira palavra e os nomes próprios em maiúscula, sem pontos finais).
- O resumo/abstract deverá ter o máximo de 500 no máximo.
- Formato: Microsoft Word.
- Quantidade de palavras: de 3.500 a 4.000 palavras, máximo.
- Serão admitidos trabalhos em português e em espanhol.
- Notas: referências no texto com colchetes [1] e listadas ao final do artigo, segundo o seguinte estilo (ABNT NBR 6023:2018):
  - ✓ SOBRENOME, Nome. *Título do livro*. Edição. Local: editora, ano. Página.
  - ✓ SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.) *Título do livro*. Local: Editora, ano, páginas.
  - ✓ SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título da Revista*, Local, numeração referente ao volume, páginas, Ano.
- Bibliografia: no final do texto, conforme o seguinte estilo:
  - ✓ SOBRENOME, Nome. Título do livro. Cidade: Editora, Ano.
  - ✓ SOBRENOME, Nome. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome (Org.) *Título do livro*. Local: Editora, ano, páginas.
  - ✓ SOBRENOME, Nome. Título do artigo. *Título da Revista*, Local, numeração referente ao volume, páginas, Ano.

- Fotografias: poderão ser incluídas de 6 a 8 imagens, que serão selecionadas pela equipe editorial. Enviar separadamente em formato jpeg, resolução 300 dpi.

**Legendas das fotografias:**

- ✓ SOBRENOME, Nome. Título: ano. Especificação do suporte.
- Caso o material de referência esteja disponível em formato eletrônico, informar a fonte da seguinte forma:  
Disponível em: website. Acesso em: Data.

**O documento deverá ter a seguinte estrutura:**

- Capa com título do trabalho, sobrenome e nome do autor, país, categoria à qual pertence (pesquisa ou projeto de gestão);
- Resumo e palavras chave (até 4 palavras chave);
- Objetivos do trabalho (1 objetivo geral e até 5 objetivos específicos);
- Metodologia;
- Desenvolvimento da pesquisa / Desenvolvimento do projeto de gestão;
- Conclusões;
- Referência Bibliográfica, referência de websites e/ou videofilmografia.

**SELEÇÃO**

Serão selecionados 4 trabalhos vencedores, dos quais 3 trabalhos receberão um prêmio em dinheiro e 1 trabalho receberá uma menção. Os artigos selecionados serão publicados na Revista MERCOSUL AUDIOVISUAL. O júri para a seleção dos trabalhos será

formado por 6 integrantes. Um coordenador sem voto, um representante da OEI, e 4 representantes dos Estados Parte do MERCOSUL. O representante da OEI e os 4 representantes dos Estados Parte do MERCOSUL deverão possuir trajetória no âmbito da Infância e da Educação, pois farão a seleção dos 4 artigos ganhadores.

Textos que abordarem a temática da acessibilidade audiovisual relacionada à infância e à educação receberão um ponto extra para fins de seleção e premiação.

## **PRÊMIOS**

- 1º Prêmio: Para o ganhador um prêmio no valor de US\$ 1.500 (mil e quinhentos dólares americanos) e publicação na “REVISTA RECAM – MERCOSUL AUDIOVISUAL”
- 2º Prêmio: Para o ganhador um prêmio no valor de US\$ 1.000 (mil dólares americanos) e publicação na “REVISTA RECAM – MERCOSUL AUDIOVISUAL
- 3º Prêmio: Para o ganhador um prêmio no valor de US\$ 500 (quinhentos dólares americanos) e publicação na “REVISTA RECAM – MERCOSUL AUDIOVISUAL
- 4º Prêmio: Ganhador De Menção e publicação na “REVISTA RECAM – MERCOSUL AUDIOVISUAL

Os autores dos 4 trabalhos selecionados serão notificados via correio eletrônico, até o dia 11 de outubro de 2019.

## **CRONOGRAMA**

Abertura das inscrições: Terça-feira, 19 de março de 2019

Encerramento das inscrições: segunda-feira, 1º de julho de 2019, às 18h, horário de Brasília, Brasil.

Anúncio dos vencedores: Durante a Reunião Ordinária da RECAM em São Paulo (data a definir).

Publicação e Difusão: janeiro de 2020.

**Para mais informações:** [revista@recam.org](mailto:revista@recam.org)