

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA · ESPAÑA · NOVIEMBRE/DICIEMBRE 2010

EUROAMERICANO

VII CAMPUS DE COOPERACIÓN CULTURAL

ORGANIZAN



VII CAMPUS EUROAMERICANO DE COOPERAÇÃO CULTURAL

A sétima edição do Campus Euroamericano de Cooperação Cultural será celebrada de 30 de novembro a 3 de dezembro de 2010, em Las Palmas de Gran Canaria (Espanha). Esta edição toma como tema central o desenvolvimento local no marco da cooperação cultural. O Campus reunirá mais de 300 profissionais, principalmente do setor cultural da Europa e América. Os conteúdos se desenvolverão por meio de conferências, mesas redondas e numerosas oficinas que focar o no aspecto participativo e interativo entre os participantes.

O Campus   um encontro de pessoas do mundo da cultura e da cooperação internacional cujos projetos e instituições podem coincidir neste espaço, interagir e fortalecer suas relações. Trata-se de uma oportunidade para todos aqueles profissionais do setor cultural que queiram aprofundar-se nestes temas.

Organizado pela Funda o Interarts, a Organiza o dos Estados Ibero-americanos para a Educa o, a Ciência e a Cultura (OEI), o Governo de Canarias e a Agência Espanhola de Coopera o Internacional para o Desenvolvimento (AECID), este encontro tem o objetivo de fomentar um melhor conhecimento mútuo dos profissionais da cultura para assim favorecer o início de experiências compartilhadas e a compreensão entre a diversidade das culturas representadas, além de promover a inova o no âmbito da coopera o cultural.

Em torno do tema central desta edição -"Cultura, coopera o e desenvolvimento local"-, o programa se estrutura em diversas áreas de atividades: apresenta o de reflexões a partir de palestras de especialistas, cria o de um espaço de intercâmbio entre agentes e redes culturais, mesas redondas, oficinas... Nestas últimas serão tratadas questões como o trabalho entre redes; intervenções artísticas no espaço público; g nero e cultura no desenvolvimento local; cultura, conflito e inclusão social; planejamento cultural; redes culturais e artísticas; etc.

O VII Campus Euroamericano de Coopera o Cultural conta com o apoio do Ministério da Cultura da Espanha e com a colabora o de Cidades e Governos Locais Unidos (CGLU), a Rede de Cidades Ibero-americanas para a Cultura (Interlocal), o Cabildo de Gran Canaria, o Prefeitura de Las Palmas de Gran Canaria, a Caja Insular de Ahorros de Canarias e o Gabinete Literário.

Aberto o prazo de inscri o.

<http://www.oei.es/euroamericano/convocatoria.php>

O modelo Campus Interarts tem desenvolvido a dinâmica *Campus-espços de intercâmbio de informação e de debate sobre cooperação cultural* no âmbito das relações culturais euroamericanas.

Desde 2000, as edições do Campus Euroamericano têm ocorrido com a colaboração de diversas entidades além dos dois promotores:

- I Campus. 2000. Barcelona, Espanha. Assembléia Legislativa de Barcelona, Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), Ministério de Cultura da Espanha, Ministério de Cultura da França, Conselho da Europa, Unidade da América Latina da Direção de Relações Exteriores da União Européia.
 - II Campus. 2001. Cartagena de Indias, Colômbia. “A cooperação multilateral em rede para a cultura do novo milênio”. Ministério da Cultura da Colômbia e Convênio Andrés Bello.
 - III Campus. 2003. Sevilha, Espanha. Prefeitura de Andalúcia, Ministério da Cultura da Espanha. • IV Campus. 2005. Salvador de Bahía, Brasil. “*A diversidade cultural*”. Ministério da Cultura do Brasil, Universidade Federal da Bahía, Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID).
 - V Campus. 2007. Almada, Portugal. “*Cooperação e diálogo intercultural*”. Prefeitura de Almada e Cultideias, Ministério da Cultura da Espanha, Ministério de Cultura de Portugal, Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), Secretaria General Ibero-americana, Universidade de Coimbra, Observatorio das Atividades Culturais.
 - VI Campus. 2009. Buenos Aires, Argentina. “*Gestão cultural e ciência: uma relação imprescindível*”. Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento (AECID), Ministério da Cultura da Espanha, Secretaria de Cultura da Nação (Argentina).
- Em 2009, promoveu-se também o I Campus Euroafricano de Cooperação Cultural, o que supôs a introdução do modelo numa nova área geográfica de grande potencial no âmbito da cooperação cultural para o desenvolvimento.