

INFORMAÇÃO AOS INTERESSADOS III:

RESOLUÇÃO CATEGORIA II: apoiar a participação de agentes culturais ibero-americanos no II Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitária (San Salvador)

EDITAL IBERCULTURA VIVA DE INTERCÂMBIO

I EDIÇÃO

2015

O Programa IberCultura Viva informa, por meio da Organização dos Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI), e conforme o Capítulo IV – Do processo de seleção, §2 – Etapa de julgamento, a pontuação de dos candidatos na Categoria II do Edital IberCultura Viva de Intercâmbio.

PONTUAÇÕES

Nº	Nome do/a candidato/a	Entidade/Coletivo	País	Total pontuação
1	María Alejandra Correa Giménez	Asociación Civil Proyectos Culturales para el Desarrollo / colectivo poesia en la escuela	Argentina	56
2	Maria Florencia Rivieri	Fundación Crear vale la pena	Argentina	68
3	Andrea Paola Narvaez	Biblioteca Popular Sur	Argentina	65
4	Margarita Maria Cristina Palacio	Asociación de mujeres la colmena	Argentina	81
5	Silvia Bove	“Chacras para todos” Asociación Civil	Argentina	70
6	Noelia Cristina Segui	Asociación Civil Calidoscopio	Argentina	47
7	María Olga Curipan	Ruka Kimun Mapuche	Argentina	76

8	Eduardo Cabral	ITS - Instituto Terceiro Setor	Brasil	46
9	Heloisa Bueno de Moraes	Casa das Artes de Itapira	Brasil	45
10	Nil Aurení Marques da Silva	Grupo Scenário	Brasil	52
11	Francisco Marquelino Santana	Núcleo de Ensino da Ponta do Abunã - NEPA	Brasil	66
12	Tatiane da Cruz Cavalcante Lustoza	Cooperativa Paulista de Teatro – coletivo Trupe Sinhá Zózima	Brasil	46
13	Angela Maria Andrade do Bem	Associação Foto Filatélica Numismática de Volta Redonda	Brasil	53
14	Wenderson Godoi dos Santos	Associação Coreográfica Híbridos Cia. De Dança	Brasil	47
15	Carla Strachmann	Ponto de Cultura ECOAR Educando com Arte	Brasil	59
16	Jackeline Maria da Silva	Instituto de Mulheres Negras de Mato Grosso	Brasil	81
17	Carlos dos Santos Passos	Associação Coreográfica Flux Cia. de Dança	Brasil	45
18	Thiago Dias Francisco	Instituto Invenção Brasileira	Brasil	69
19	Vitor Taveira Rocha	Programa Soy Loco Por Ti	Brasil	74
20	Adriana Belic Cherubina	Associação São Pedro Pró-Cultura	Brasil	62
21	Dilcia Mendoza Videla	Cultura Viva Comunitaria Plataforma Chile	Chile	53
22	Karem Jorquera Apablaza	Centro Cultural Playa Ancha	Chile	86

23	Magdalena von Holt Gual	Cultura Mapocho	Chile	39
24	Jorge Benjamin Briones Reyes	Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin	Chile	74
25	Martín Hernán Adriazola Málaga	Casa Cultural Tambo de Bronce	Peru	58
26	Daniel Cuadros Mozombite	Zanquimbalista	Peru	37
27	Leslie Noren Arribasplata Gonzáles	Cuatro Gatos AC	Peru	69
28	Edgard Antonio Flores Mego	Somos Minka Audiovisual	Peru	57

CANDIDATOS SELECCIONADOS

O Comitê Técnico, tendo recebido propostas unicamente de 4 países (7 de Argentina, 13 de Brasil, 4 do Chile e 4 do Peru), acordou, em base ao artigo 16 do edital que estabelece que a eleição dos candidatos premiados, assim como a decisão de casos omissos no Regulamento serão de sua responsabilidade, sob a direção da Presidência, distribuir da seguinte maneira as 10 premiações previstas no edital: 3 para Argentina, 3 para Brasil, 2 para o Chile e 2 para o Peru. A distribuição de vagas por país foi uma decisão da totalidade do Comitê sob a orientação da Presidência. O critério foi estabelecido em base ao número de projetos apresentados e se bem foram recebidas mais propostas do Brasil, a Presidência junto ao Comitê optou por uma distribuição equitativa de vagas, tendo em conta que o Brasil tem outro edital para apoiar a participação de agentes culturais nacionais no Congresso de El Salvador.

Sendo assim, os candidatos selecionados que receberão apoio do programa IberCultura Viva na Categoria II para participar no II Congresso Latino-americano de Cultura Viva Comunitaria entre os dias 27 e 31 de outubro de 2015 em El Salvador são:

- Margarita Maria Cristina Palacio. Asociación de mujeres la colmena. Argentina
- María Olga Curipan. Ruka Kimun Mapuche. Argentina
- Silvia Bove. Asociación Civil Chacras para todos. Argentina
- Jackeline Maria da Silva. Instituto de Mulheres Negras de Mato Grosso. Brasil
- Vítor Taveira Rocha. Programa Soy Loco Por Ti. Brasil
- Thiago Dias Francisco. Instituto Invenção Brasileira. Brasil
- Kareem Jorquera Apablaza. Centro Cultural Playa Ancha. Chile
- Jorge Benjamin Briones Reyes. Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin. Chile
- Leslie Noren Arribasplata Gonzáles. Cuatro Gatos AC. Peru
- Martín Hernán Adriazola Málaga. Casa Cultural Tambo de Bronce. Peru

PRAZO DE RECURSO

Os candidatos terão o prazo de três dias seguidos após a publicação dos resultados para interpor recursos. Para tanto, deverão dirigir um texto com os motivos para a reconsideração da avaliação ao e-mail oeibr@oei.org.br, com a indicação no assunto de “recurso” e a identificação do candidato.

A relação definitiva de candidatos será divulgada no portal eletrônico da Organização dos Estados Ibero-americanos, após o prazo e análise dos recursos.

COMITÊ TÉCNICO

Formaram parte das avaliações do Comitê Intergovernamental pelo *Ministerio de Cultura* da Argentina: Diego Benhabid, Coordenador de *Puntos de Cultura* da *Secretaría de Políticas Socioculturales*; Rosario Lucesole, Responsável de formação do *Programa Puntos de Cultura*; Silvana Fabbriatore, Responsável de Comunicação e María del Valle Aguilar, Diretora Nacional de *Participación y Organización Popular*. Pelo Ministério de Cultura de Brasil: Alexandre Santini, Diretor da Cidadania e da Diversidade Cultural da Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural. Pelo *Consejo de la Cultura y las Artes* de Chile: Manuel Guerra, Coordenador do programa *Red Cultura*; Marianela Riquelme encarregada do componente iniciativas culturais comunitárias de *Red Cultura* e Andrea Navea, Chefa da *Sección Territorio Cultural*. Pelo Ministério de Cultura do Peru: Fabiola Figueroa, Diretora de Artes; Estefanía Lay, responsável de *Puntos de Cultura* da *Dirección de Artes* e Paloma Carpio, ex coordenadora do programa *Puntos de Cultura*.

Formaram parte do Comitê Técnico: Diego Benhabid, Coordenador de *Puntos de Cultura* da *Secretaría de Políticas Socioculturales* do *Ministerio de Cultura* da Argentina; Andrea Navea, Chefa da *Sección Territorio Cultural* do *Consejo de la Cultura y las Artes* de Chile e Fresia Camacho, Diretora de Cultura do *Ministerio de Cultura y Juventud* da Costa Rica

Acompanharam o processo de avaliação pela parte da Organização dos Estados Ibero-americanos, Fernanda Curtí e da Unidade Técnica do Programa IberCultura Viva, Antía Vilela Díaz.

Em Brasília, a 30 de setembro de 2015



ALEXANDRE SANTINI

Diretor de Cidadania e da Diversidade Cultural do
Ministério da Cultura do Brasil e representante da Presidência do Comitê Intergovernamental
do Programa IberCultura Viva

INFORMACIÓN A LOS INTERESADOS III:

RESOLUCIÓN CATEGORÍA II: apoyar la participación de agentes culturales iberoamericanos en el II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria (San Salvador)

CONVOCATORIA IBERCULTURA VIVA DE INTERCAMBIO

I EDICIÓN

2015

El Programa IberCultura Viva informa, por medio de la Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), y conforme el Capítulo IV – Del proceso de selección, §2 – Etapa de juzgamiento, la puntuación de los candidatos en la Categoría II de la Convocatoria IberCultura Viva de Intercambio.

PUNTUACIONES

Nº	Nombre del/a candidato/a	Entidad/Colectivo	País	Total puntuación
1	María Alejandra Correa Giménez	Asociación Civil Proyectos Culturales para el Desarrollo / colectivo poesía en la escuela	Argentina	56
2	María Florencia Rivieri	Fundación Crear vale la pena	Argentina	68
3	Andrea Paola Narvaez	Biblioteca Popular Sur	Argentina	65
4	Margarita María Cristina Palacio	Asociación de mujeres la colmena	Argentina	81
5	Silvia Bove	"Chacras para todos" Asociación Civil	Argentina	70
6	Noelia Cristina Seguí	Asociación Civil Calidoscopio	Argentina	47
7	María Olga Curipan	Ruka Kimun Mapuche	Argentina	76

8	Eduardo Cabral	ITS - Instituto Terceiro Setor	Brasil	46
9	Heloísa Bueno de Moraes	Casa das Artes de Itapira	Brasil	45
10	Nil Aurení Marques da Silva	Grupo Scenário	Brasil	52
11	Francisco Marquelineo Santana	Núcleo de Ensino da Ponta do Abunã - NEPA	Brasil	66
12	Tatiane da Cruz Cavalcante Lustoza	Cooperativa Paulista de Teatro – coletivo Trupe Sinhá Zózima	Brasil	46
13	Angela Maria Andrade do Bem	Associação Foto Filatélica Numismática de Volta Redonda	Brasil	53
14	Wenderson Godoi dos Santos	Associação Coreográfica Híbrida Cia. De Dança	Brasil	47
15	Carla Strachmann	Ponto de Cultura ECOAR Educando com Arte	Brasil	59
16	Jackeline Maria da Silva	Instituto de Mulheres Negras de Mato Grosso	Brasil	81
17	Carlos dos Santos Passos	Associação Coreográfica Flux Cia. de Dança	Brasil	45
18	Thiago Dias Francisco	Instituto Invenção Brasileira	Brasil	69
19	Vitor Taveira Rocha	Programa Soy Loco Por Ti	Brasil	74
20	Adriana Belic Cherubina	Associação São Pedro Pró-Cultura	Brasil	62
21	Dilcia Mendoza Videla	Cultura Viva Comunitaria Plataforma Chile	Chile	53
22	Karem Jorquera Apablaza	Centro Cultural Playa Ancha	Chile	86

23	Magdalena von Holt Gual	Cultura Mapocho	Chile	39
24	Jorge Benjamin Briones Reyes	Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin	Chile	74
25	Martín Hernán Adriazola Málaga	Casa Cultural Tambo de Bronce	Perú	58
26	Daniel Cuadros Mozombite	Zanquimbalista	Perú	37
27	Leslie Noren Arribasplata Gonzáles	Cuatro Gatos AC	Perú	69
28	Edgard Antonio Flores Mego	Somos Minka Audiovisual	Perú	57

CANDIDATOS SELECCIONADOS

El Comité Técnico, habiendo recibido propuestas únicamente de 4 países (7 de Argentina, 13 de Brasil, 4 de Chile y 4 de Perú), acordó, en base al artículo 16 de la convocatoria que establece que la elección de los candidatos premiados, así como la decisión de casos omisos en el Reglamento serán de su responsabilidad, bajo la dirección de la Presidencia, distribuir de la siguiente manera las 10 premiaciones previstas en la convocatoria: 3 para Argentina, 3 para Brasil, 2 para Chile y 2 para Perú. La distribución de plazas por país fue una decisión de la totalidad del Comité bajo la orientación de la Presidencia. El criterio fue establecido en base al número de proyectos presentados y si bien fueron recibidas más propuestas de Brasil, la Presidencia junto al Comité optó por una distribución equitativa de plazas, teniendo en cuenta que Brasil tiene otra convocatoria para apoyar la participación de agentes culturales nacionales en el Congreso de El Salvador.

Siendo así, los candidatos seleccionados que recibirán apoyo del programa IberCultura Viva en la Categoría II para participar en el II Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria entre los días 27 y 31 de octubre de 2015 en El Salvador son:

- Margarita Maria Cristina Palacio. Asociación de mujeres la colmena. Argentina
- María Olga Curipan. Ruka Kimun Mapuche. Argentina
- Silvia Bove. Asociación Civil Chacras para todos. Argentina
- Jackeline Maria da Silva. Instituto de Mulheres Negras de Mato Grosso. Brasil
- Vitor Taveira Rocha. Programa Soy Loco Por Ti. Brasil
- Thiago Dias Francisco. Instituto Invenção Brasileira. Brasil
- Karem Jorquera Apablaza. Centro Cultural Playa Ancha. Chile
- Jorge Benjamin Briones Reyes. Centro Comunitario Autogestionado Patio Volantin. Chile
- Leslie Noren Arribasplata Gonzáles. Cuatro Gatos AC. Perú
- Martín Hernán Adriazola Málaga. Casa Cultural Tambo de Bronce. Perú

PLAZO DE RECURSO

Los candidatos tendrán el plazo de tres días corridos tras la publicación de los resultados para interponer recursos. Para tanto, deberán dirigir un texto con los motivos para la reconsideración de la evaluación al e-mail oeibr@oei.org.br, con la indicación de "recurso" y la identificación del candidato.

La relación definitiva de candidatos será divulgada en el portal electrónico de la Organización de los Estados Iberoamericanos, tras el plazo y análisis de los recursos.

COMITÉ TÉCNICO

Formaron parte de las evaluaciones del Comité Intergubernamental por el Ministerio de Cultura de Argentina: Diego Benhabid, Coordinador de Puntos de Cultura de la Secretaría de Políticas Socioculturales; Rosario Lucesole, Responsable de formación del Programa Puntos de Cultura; Silvana Fabbriatore, Responsable de Comunicación y María del Valle Aguilar, Directora Nacional de Participación y Organización Popular. Por el *Ministério da Cultura* de Brasil: Alexandre Santini, Director de *Cidadania e da Diversidade Cultural* de la *Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural*. Por el Consejo de la Cultura y las Artes de Chile: Manuel Guerra, Coordinador del programa Red Cultura; Marianela Riquelme encargada del componente iniciativas culturales comunitarias de Red Cultura y Andrea Navea, Jefa de la Sección Territorio Cultural. Por el Ministerio de Cultura de Perú: Fabiola Figueroa, Directora de Artes; Estefanía Lay, responsable de Puntos de Cultura de la Dirección de Artes y Paloma Carpio, ex coordinadora del programa Puntos de Cultura.

Formaron parte del Comité Técnico: Diego Benhabid, Coordinador de Puntos de Cultura de la Secretaría de Políticas Socioculturales del Ministerio de Cultura de Argentina; Andrea Navea, Jefa de la Sección Territorio Cultural del Consejo de la Cultura y las Artes de Chile y Fresia Camacho, Directora de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

Acompañaron el proceso de evaluación por parte de la Organización de los Estados Iberoamericanos, Fernanda Curtí y de la Unidad Técnica del Programa IberCultura Viva, Antía Vilela Díaz.

En Brasilia, a 30 de septiembre de 2015.



ALEXANDRE SANTINI

Director de Ciudadanía y de la Diversidad Cultural del
Ministerio de Cultura de Brasil y representante de la Presidencia del Comité
Intergubernamental Programa IberCultura Viva